



CIRCUITO PROVINCIAL DE

FLAMENCO

HOMENAJE A PACO DE LUCÍA

2024



DIPUTACIÓN DE ALMERÍA

CIRCUITO PROVINCIAL DE FLAMENCO 2024. HOMENAJE A PACO DE LUCÍA

GABRIEL PÉREZ



Espectáculo: MANO DE SANTO

Sobre el espectáculo:

Rinde un emotivo homenaje a la figura insigne de la guitarra flamenca, Paco de Lucía. "Mano de Santo" es un viaje musical que captura la esencia y la magia de dos maestros, fusionando la creatividad de Gabriel Pérez con la genialidad eterna de Paco de Lucía.

El espectáculo incluye el siguiente repertorio: Taranta del desierto (Gabriel Pérez. Taranta), Praia (Gabriel Pérez. Guajira), Aires Choqueros (Paco de Lucía. Fandangos de Huelva), Fragata (Gabriel Pérez. Farruca), Granaina a tres (Flamenco Tradicional). Río Ancho (Paco de Lucía. Rumba), Las Rosas del Aguaero (Gabriel Pérez. Alegrías).

Sobre el grupo:

Gabriel Pérez, guitarrista flamenco titulado en Grado Superior por el Conservatorio "Rafael Orozco" de Córdoba, destaca como compositor y productor musical. Su obra incluye "El Árbol con Alas", nominada a los Premios MAX, y colaboraciones con la Compañía Anabel Veloso y la producción "Mare Internum" respaldada por la Junta de Andalucía y el Pacto Estado contra la violencia machista. Además, es el creador de la música original para espectáculos teatrales como "Antígona" y "Nunca en el Silencio" de la compañía La Confluencia. En 2019, inauguró la Escuela de Música y Artes "EMA" en Almerimar.

Baile: Anabel Veloso

Cante: Rocío Zamora

07 de septiembre: MOJÁCAR, Centro de Usos Múltiples. 21:30 h.

14 de septiembre: LAUJAR DE ANDARAX, Salón Pedro Murillo Velarde. 21:00 h.



DIPUTACIÓN
DE ALMERÍA

CIRCUITO PROVINCIAL DE FLAMENCO 2024. HOMENAJE A PACO DE LUCÍA

DAVID DE LA FRAGUA



Espectáculo: DE LA FRAGUA A PACO

Sobre el espectáculo:

“A través de mi guitarra, emprendo un viaje que abarca desde las raíces más añejas del toque hasta la corriente más contemporánea. Durante este recorrido, exhibo las influencias más tradicionales, así como el cambio y la revolución que fueron liderados por el maestro Don Paco de Lucía. En este camino, planteo el formato que él creó, integrando instrumentos como el cajón peruano, el bajo eléctrico, sin descartar la esencia del cante y el baile. Todo ello, desde mi perspectiva y con profundo respeto por este arte.” (David de la Fragua)

Repertorio: Soleá, Granaina, Rumba, Alegrías, Taranta y Bulerías. En el repertorio, se incluye el tema Gitanos Andaluces.

Sobre el grupo:

David Delgado Rueda, es un guitarrista más conocido en el mundo musical por el nombre artístico del Niño de la Fragua, apodo que hereda de su abuelo materno que poseía una fragua como negocio familiar. Comenzó a recibir clases del maestro Paco López y más tarde se marcha a Sevilla tras recibir una beca por parte de la Fundación Cristina Heeren de Arte Flamenco donde recibe clases de maestros de la talla de Miguel Ángel Cortes y Manolo Franco. Durante estos años, ha trabajado con cantaores como Manuel Fernández “El Titi”, Luís de Lebrija, India Martínez, Toñi Fernández, Zarrita, Antonio Sánchez, Potito de Almería, Alfredo Tejada, Luís de la Venta y Sonia Miranda; entre otros.

Cante: Ezequiel Pasamontes “Zarrita”. | **Bajo eléctrico:** Rubén Granados “Rurru”.

Cajón: Paco Torres. | **Baile:** Mayte Beltrán.

21 de septiembre: PECHINA, Salón Cultural Centro de Día, 21:00 h.

28 de septiembre: ARBOLEAS, Museo Pedro Gilabert, 19:00 h.



DIPUTACIÓN
DE ALMERÍA

CIRCUITO PROVINCIAL DE FLAMENCO 2024. HOMENAJE A PACO DE LUCÍA

ANTONIO DE QUERO



Espectáculo: “SEMBLANZA PACO DE LUCÍA”

Sobre el espectáculo:

Plantea un repertorio lleno de aire fresco y con diversidad de elementos enriquecedores, como se podrá ver en los temas musicales, junto al baile flamenco, y todo esto acompañado de unos grandes músicos, como homenaje al gran guitarrista Paco de Lucía, el más reconocido de todos los tiempos, pionero por sus innovaciones al flamenco desde la fusión de la música afrocubana a la música clásica.

Sobre el grupo:

Antonio García de Quero, fue Ganador en los años 2014 y 2015 de la Fase Provincial de Almería del Concurso Desencaja de Jóvenes Flamencos Andaluces. Compositor de la música flamenca en el Cortometraje “Cazatalentos” ganadora de un Goya en 2019. Artista incluido en el Disco “Jóvenes Flamencos de Almería” (Diputación Provincial de Almería) en 2019. Interviene en el Disco “Cantes de Navidad Almerienses” (Instituto de Estudios Almerienses, 2019) como guitarrista y arreglista. Interviene como compositor en la banda sonora del Documental ÉTTARÁN TÔH (Diputación Provincial) en 2020. A partir de 2021 inicia su andadura profesional creando su propia compañía CIA FLAMENCA Antonio de Quero. Destacan sus espectáculos “Navidad en Almería” y “Mi orgullo, ser andaluz”, proyecto creado para el día de Andalucía.

Baile: Inés de Inés

Cante: Ana Mar García de Quero y otra voz

Acompañamiento de percusionista, bajo eléctrico y guitarra.

05 de septiembre: DALÍAS, Peña Flamenca, 21:30 h.

10 de noviembre: PURCHENA, Espacio Escénico, 19:30 h.



DIPUTACIÓN
DE ALMERÍA

CIRCUITO PROVINCIAL DE FLAMENCO 2024. HOMENAJE A PACO DE LUCÍA

GUILLERMO FERNÁNDEZ



Espectáculo: “UNA GUITARRA ENTRE DOS AGUAS”

Sobre el espectáculo:

Un espectáculo con el que el músico y creador Guillermo Fernández acerca la guitarra a todo tipo de público mediante un repertorio variado en el que aguardan diversos misterios normalmente desconocidos por la mayoría de los espectadores. Todo ello relacionándolo con la influencia de Paco de Lucía en su forma de hacer música. Desde Francisco Tárrega a Michael Jackson, de la guitarra clásica a la flamenca, de Entre dos Aguas al Concierto de Aranjuez... y todo mediante el uso de una gran diversidad de géneros musicales de índole nacional e internacional. Repertorio: “Homenaje a Paco de Lucía”, donde se incluyen los temas “Reflejo de Luna” (Granaina) y “Entre dos aguas” (Rumba).

Sobre el grupo:

Guillermo Fernández, músico heterogéneo y polifacético. Guitarrista clásico con tintes flamencos, becado por la Fundación Antonio Gala, autor de obras popularmente conocidas, productor con múltiples discos en el mercado y director musical con varios proyectos y espectáculos. Ha recorrido multitud de escenarios por todo el mundo junto a compañías de teatro. Un creador místico, cargado de musicalidad y personalidad.

Percusión: Juan Fernández.

Baile: Mayte Beltrán.

Cante: Rocío Zamora.

11 de octubre: TÍJOLA, Centro Cultural “Fidela Campiña”. 20:00 h.

26 de octubre: SORBAS, Teatro Villaespesa. 21:30 h.



DIPUTACIÓN
DE ALMERÍA



DIPUTACIÓN DE ALMERÍA

ÁREA DE CULTURA, CINE E IDENTIDAD ALMERIENSE.

Plaza Bendicho, s/n. 04001, Almería

Tel. 950 211 182 - 950 211 191

www.cultura.dipalme.org

Este programa está sujeto a posibles cambios.
Consulte a su Ayuntamiento.